

## 2025年度 第1回放送番組審議会 議事録

会議名	2025年度 第1回放送番組審議会	場所	株式会社 CAC
日時	2025年5月14日(水) 13:30~15:30		
参加者	〈審議委員〉 出席：前川和輝・倉野泰希(半田市)・一色杏子(阿久比町)・鈴木雅貴・竹内麻美 都築佳世・鈴川慶光・藤原美枝子・近藤香苗・間瀬理子(敬称略・順不同)		
	〈CAC〉出席：石川欣也・栗田美佳・藤本千佳/ 冒頭のみ出席：金澤茂明・森内保雅		

### 一次第一

1. CACより挨拶
2. CAC自己紹介
3. 新委員委嘱
4. 委員自己紹介
5. 新委員長挨拶
6. CACからのご報告
7. 事前視聴番組について(病院大移動-命を守る舞台裏-/CACかわら"番")
8. 当日視聴番組について(成岩東組旭車建造百周年記念)
9. その他

### 7. 事前視聴番組について

#### 病院大移動-命を守る舞台裏-

〈半田市〉 魅入ってしまうほどおもしろかった。

広報を担当していたので、昔の資料を集める大変さを知っている。  
市民にとっても、見ごたえのあるドキュメンタリーだと感じた。

〈阿久比町〉 テーマが決まっているから問題点が分かりやすく、見やすかった。

移転当日までの流れが少し急に感じた。内覧会のシーンは、楽しそうな雰囲気があったので、番組全体のテーマとずれるのでは。移送される側の目線も入るとよかった。

〈前川〉 全体的に魅入ってしまっていて、あっという間に終わってしまった。内覧会のシーンはもっと見たいと思った。前回の移転に携わった方が内覧会に来ており、インタビューしていたが、その方に今回との違いを聞くことができたならよかったのでは。現場のスタッフの準備風景がもう少し掘り下げてあるとよかった。裏方としてどのような準備・努力をされたのかが見られるとよかった。

- 〈鈴木〉 自分が半田病院の評価委員をやっていたから裏側を知っていたのでおもしろいと思った。純粹に 30 分楽しんで短く感じられた。“急性期の病院を身近に感じてもらうこと”こそ、この番組の意義だと思う。そういう面も発信してほしい。
- 〈竹内〉 移転の大変さがすごく伝わった。何回ものリハーサルや機器運搬、特に当日の朝の流れや終わった後の安心感がリアルに伝わった。インタビューやイメージ図も分かりやすく、構成がよかった。
- 〈都築〉 テーマや病院の移送など、冒頭にテロップが表示されてわかりやすかった。ただ、場所を記載したテロップの文字が小さく、端に表示されており見づらいつと感じた。アンダー線を引くなど工夫して見やすくするとよい。昭和 24 年の旧病院に関する歴史の紹介などもあってよかったが、旧病院と比べてどのように変わったのか、図・表があるとよかった。病床数の推移などの図化や新しい診療科・機能なども焦点を当ててもらえるとよかった。理事長のインタビューはあったが、現場のスタッフの姿もあると安心感・親近感に繋がるのでは。
- 〈鈴木川〉 全体的にいい番組だった。短く感じるくらいおもしろかった。ナレーションが上手くて聞きやすかった。テロップが小さくて見づらかつた。目立つように色をつけるなどの工夫がほしい。民放だと話した内容の要点のみを強調して見やすかつたから参考にしてみては。途中、間が 200 日くらい飛んだため、その間なにかあったか気になった。インタビュー時にカメラマンというテロップ表記が気になった。前回の移転前の写真か映像があるとよかった。
- 〈藤原〉 いち視聴者として率直にすごいと感じた。多くの方が長期間にわたって携わつた結果、無事に病院の移送が終わり、それなりの準備・協力がなかつたことが伝わつてすごく感動した。
- 〈近藤〉 病院が移転して 1 か月経つている状態のため、移転後の情報もほしかつた。メインスタッフだけでなく、幅広く様々なスタッフの声が聴きたかつた。新病院へのアクセス方法も番組の最後にあるとよかった。
- 〈CAC 石川〉 長期密着はなかなか普段できないが、スタッフのレベルアップにもつながる。情報があればお寄せいただけるとありがたい。

**CAC かわら“番” 5/1 (木) 放送分 アナウンサー：神谷 有紗**

□春だ！れんげだ！農業まつり 【草木グランド】

□半田鉄道少年団入団式 【クラシティ】

□突撃インタビュー GWの過ごし方

□掲示“番”

成岩西馬場 神車建造百周年記念祭/鮮魚盛り盛り市・野菜詰め放題開催/  
あぐいファミリー・サポート・センター/おじいさんおばあさんが書いた描いた展/  
家族で卓球をたのしもう！

**□春だ！れんげだ！農業まつり**

〈阿久比町〉賑わいを伝えていただけてありがたい。

イベントの趣旨も分かりやすく、楽しそうな様子が伝わってきた。

〈前川〉 軽トラプロレスのシーンで急に毛色が変わり、違和感を抱いた。

〈鈴木〉 ニュースのラインナップが去年と全く一緒の内容だったと感じた。

軽トラプロレスは新しい情報だったので、もう少し掘り下げられるとよかった。

〈竹内〉 食べ物が美味しそうに映っていた。子どもたちの楽しそうな表情が映っていてよかった。

〈都築〉 子どもたちの楽しそうな表情がアップでたくさん撮影されていてよかった。

〈藤原〉 軽トラでプロレスをなぜやっていたのか気になった。

そもそも阿久比にプロレスラーがいることを知らなかった。

**□半田鉄道少年団入団式**

〈阿久比町〉 アナウンサーの原稿読みのところで、表彰している声が大きいと感じた。インタビューがあったが同じような回答が続いたため、質問の仕方を工夫できるとよかった。

〈竹内〉 この団体の活動を知らなかったなので、入団方法やお問合わせなどの情報もあるとよかった。

〈都築〉 活動を知らなかったので写真があったのはよかった。

〈鈴木〉 鉄道少年団の説明をもう少し詳しく紹介できるとよかった。

〈藤原〉 子どもがいたら喜びそうな団体だと思った。

## □突撃インタビュー GWの過ごし方

- 〈半田市〉 地元の方にインタビューできるのはCACならではの。イベント情報が参考になった。
- 〈竹内〉 被写体の性別や年代に偏りがあったので、色々な層に話を聞けると良かった。
- 〈都築〉 色々な世代にインタビューできるとよかった。イベント情報は嬉しかったが、受付方法など参加するにあたって必要な情報としては不足していると感じた。
- 〈近藤〉 インタビューを受けたのがパパだけなのが気になった。ママや子どもの声も聴きたかった。

## □掲示“番”

- 〈前川〉 情報発信の場としてすごくいいツールに感じた。  
気軽に参加して情報を発信できるようになるといい。
- 〈藤原〉 意外に1分間長い。みんな上手に宣伝されていた。
- 〈竹内〉 前列の人と子どもの顔がかぶってしまっていたので、撮影する際に顔の位置なども指摘して直してあげられるとよかった。
- 〈鈴木〉 物価高の現代において必要な情報を発信できていてよかった。

## □番組全体について

- 〈前川〉 毎年同じ内容を放送していると感じた。  
参加を呼び掛けるのに掲示番は良いツールだと思うので、みんなが気軽に情報を発信できるといい。アナウンサーが全体的に早口だったのが気になった。
- 〈都築〉 アナウンサーの読みが早くて気になった。
- 〈鈴川〉 アナウンサーが早口に感じられた。

CAC かわら“番” 5/5 (月) 放送分 アナウンサー：小野木 梨衣

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| □ 亀崎潮干祭              | 【神前神社・亀崎海浜公園】 |
| □ 正八ちゃんの端午の節句        | 【新美南吉記念館】     |
| □ ランブリングフェスティバル      | 【名鉄知多半田駅前】    |
| □ 中埜酒造 人気アニメとコラボ商品発売 | 【國盛 酒の文化館酒造】  |

## □ 亀崎潮干祭

- 〈半田市〉 GWのイベント盛りだくさんでよかった。  
海浜曳き下ろしのシーンは、臨場感があったが見つらなかった。
- 〈阿久比町〉 お祭りの迫力が伝わってくる映像だった。
- 〈前川〉 この祭りでは「山車」をやまぐるまと読むことについて、民放のように解説があるとよかった。
- 〈竹内〉 山車の迫力が伝わった。山車組のテロップもわかりやすかった。  
来場者の様子もあるとよかった。
- 〈都築〉 山車の並ぶシーンなど初めて見られたのでよかった。海浜のシーンもアップで撮影していて大変そうな感じが伝わってよかった。春祭りのテロップのデザインがかわいかった。
- 〈鈴川〉 山車の名前だけでなく、特徴も紹介されているとよかった。テロップを有効活用できるというのでは。
- 〈藤原〉 有名だと思っていたが、これだけ由緒正しい行事だと知らなかった。  
文化遺産に登録されている有名な祭が他にもあれば知りたい。  
山車を海浜から引き上げた後も見たかった。
- 〈近藤〉 毎年の行事だから撮り方を変えられるとよかった。  
タイムラグがないフレッシュな話題でよかった。  
ドローンの映像があるとよかった。潮干祭では撮影できないか。

## □正八ちゃんの端午の節句

- 〈半田市〉 子どものインタビューの回答が「おもしろかった」「たのしかった」とお決まりのパターンだったので、インタビューする側が工夫できるという。
- 〈竹内〉 知り合いが映っていて、ケーブルテレビの良さを感じた。
- 〈都築〉 竹とんぼおじさんの紹介があったので、本人が飛ばしたらどれだけ飛ぶかも見たかった。登壇者の背後から撮影していたので、子どもたちの表情も映っていたらよかった。
- 〈藤原〉 懐かしいあそびが見られて優しい気持ちになった。

## □ランブリングフェスティバル

- 〈都築〉 イベント全体魅力が伝わってきた。  
ハーブを販売している子供に対し、販売ブースでインタビューするのもよかった。

## □中埜酒造 人気アニメとコラボ商品発売

- 〈前川〉 コラボした経緯も絡められると、視聴者により興味をもってもらえたのでは。
- 〈竹内〉 放送中に購入できるか知りたかった。
- 〈都築〉 商品の並べ方が上手い。購入方法なども紹介されていて分かりやすかったが、QRコードが添えられているとよかった。

## □番組全体について

- 〈阿久比町〉 半田市の話題ばかりで阿久比町がなく、残念に感じた。  
阿久比町の鯉のぼりも取材してほしい。
- 〈鈴木〉 コメンテーター的な人と呼んで、アナウンサーと掛け合いがあってもいいのでは。  
新しいスタイルや取り組みも検討してほしい。
- 〈都築〉 アナウンサーの声が明るくてよかった。
- 〈鈴川〉 アナウンサーの方が自然な語り口で上手だった。  
ゲストなど他の方ともやり取りしながらニュースを伝えるのも出来そう。
- 〈近藤〉 撮影後から放送までのタイムラグがあった。

## 8. 当日視聴番組について

### 成岩東組旭車建造百周年記念 YouTube 公開

- 〈半田市〉 映像として歴史を残すことは大事だと思う。令和9年に行われる、第10回はんだ山車まつりに向けて協力して映像制作できるといいと思った。
- 〈阿久比町〉 建造が100周年と題されていたが、写真・映像は1940年代のもので、何年に建造されたのか気になった。資料映像がもう少し加えられているとよかった。古参の気持ちが強いことが伝わってきたが、継いでいく次世代の方々の意見もあるとよかった。
- 〈前川〉 伝統行事を次世代に引き継ぐという観点で、すごく良いと思った。サービスとして提供するもの、需要があるかもしれない。
- 〈鈴木〉 熱量が伝わるのが“映像の良さ”だと思う。長老の語りは熱が伝わってきた。商売としては、モデルケースとして取り組む場合においては予算に見合った出来で作るよりも、予算度外視で質の高いコンテンツを制作した方が反響・価値を得やすく、次の受注に繋がるのでは。熱量を伝えられるのが映像のいいところなので今後に活かしてほしい。
- 〈竹内〉 ナレーションがあるとテレビ局に依頼して制作してもらえたと感じやすいと思った。もっとCACが制作したことを周知した方が、他地区でも導入してもらいやすくなるのでは。
- 〈都築〉 各地区の山車も映像として残っていくといい。写真が流れる中で、法被や山車の変化などの情報・注釈があるといいのでは。
- 〈鈴川〉 市・町としては歴史記録としてとっておくべきだと感じた。CACがその手助けをできる立場になれるといい。
- 〈藤原〉 思い出のためにとっておくべき必要な映像だと思う。製作費を市・町で負担してもらえたら。
- 〈近藤〉 お金を捻出できない層への取り組みも検討してほしい。DVDの貸出などといった取り組みがあると、視聴者を増やす手立てになるのでは。
- 〈間瀬〉 第三者からすると、見ていてしんどいと思った。ただ、歴史的な観点からすると、語り継ぐ人がいなくなる前に映像として残しておく価値はあると感じた。過去にCACで放送した「1979 はんだ山車まつり誕生秘話」を視聴して、はんだ山車まつりがどのように始まったのかを知り、ただのイベントではないんだと認識することができた。当時のことを知る人が生きているうちにインタビューを残していくことは大切だと思う。

## 9. その他

### ■CAC からのお知らせ

#### ドキュメンタリー番組「つないだ命の先に」(6月末放送開始予定)



心臓の難病のため、中学生の時にアメリカで心臓移植手術を受け、現在 22 歳となった西尾敬太さん。手術を受けた当時の心境や、現在の生活、将来の夢など、長期密着取材を通じて敬太さんの半生を紐解きます。命の大切さや医療の進歩、支援の重要性を伝える番組です。(30 分番組)

初回放送：6 月 30 日(月)17:15

番組お知らせ

ページはこちら▶



#### ディズニーチャンネルコラボイベント開催予定

CS プラスで好評放送中のディズニー・チャンネルとコラボし「ラプンツェル ザ・シリーズ」なりきり撮影会を開催します。(主催：株式会社 CAC)

- ◆事前予約優先（応募多数の場合は抽選）で、CAC 加入者は当選確率が大幅 UP となります。ぜひお誘いあわせの上、ご応募ください。
- ◆推奨年齢：3～6 歳（110 サイズドレス）
- ◆会場で撮影・配信を行う場合があります。

右記の QR コードまたは CAC HP から特設サイトにアクセスいただき、ご応募ください。



「ラプンツェル ザ・シリーズ」  
なりきり撮影会

参加無料 7/19(土) 7/20(日)  
10:00 - 17:30

会場  
イオンモール東浦 (1F セントラルコート)

主催 株式会社 CAC 協力: ディズニー・チャンネル

#### SNS 運用 強化中



YouTube  
ローカルコミュニティ CAC 広報部



Instagram  
CAC(@localcommunity\_cac)

次回開催予定時期：2025 年 11 月 19 日（水） 13:30～