

## 2025 年度 第 2 回放送番組審議会 議事録

会議名	2025 年度 第 2 回放送番組審議会	場所	株式会社 CAC
日時	2025 年 11 月 19 日（水）13：30～15：30		
参加者	〈審議委員〉 出席：前川和輝・齋藤孝太（半田市）・竹内麻美・都築佳世・鈴川慶光・藤原美枝子 近藤香苗／欠席：阿久比町・鈴木雅貴・間瀬理子（敬称略・順不同）		
	〈CAC〉出席：石川欣也・藤本千佳・齋藤美紗子／ 冒頭のみ出席：板井綾子・森内保雅		

### 一次第一

1. CAC より挨拶
2. 委員長挨拶
3. 事前視聴番組について（つないだ命の先に／CAC かわら“番”）
4. 当日視聴番組について（HIGH スク知多半島）
5. 退任のご挨拶
6. その他

### 3. 事前視聴番組について

#### つないだ命の先に

- 〈半田市〉 すごく見応えのある番組だった。母親のシーンがとくに印象的で、「とにかく生きてほしい」という言葉に共感した。親世代からも共感を得られる内容だと感じた。日記や当時の映像がリアリティを高めており、全体的に魅入ってしまうほど引き込まれた。
- 〈前川〉 内容として非常によかった。番組の構成について、最初に現在の元気に働いている姿、そして番組の最後に敬太さんの気持ちとして本来の自身の心臓への感謝の言葉で締めるほうがよかったのでは。募金活動までの様子は知ることができるが、その後の状況は通常知ることが難しいため、番組でその後の様子を見ることができてよかった。
- 〈竹内〉 当時、募金活動の様子や手術成功の記事は見たことがあった。しかし、その後敬太さんがどのように生活しているか知らなかったため、番組で元気に生活している様子や将来の夢に向かって努力している姿を見ることができ、とても感動した。

- 〈都築〉 人の温かさや敬太さんの強い想いに感動した。当時の募金活動を覚えていたため、現在の元気な姿を見られてよかった。数値やグラフにより病気の深刻さがわかりやすかった。敬太さんの心臓移植に対する葛藤、母親の「何が何でも生きていてほしい」という想い、医師の「命のリレー」という言葉で敬太さんの気持ちに変化した瞬間がよく伝わり、感動した。ナレーターの日記の読み方に感情がこもっていてよかった。親や大人には見せない、友人と話す年相応の様子も見られるとさらによかった。
- 〈鈴木川〉 病気を発症してからの経過がよくわかる番組だった。1年という長期にわたる取材の成果がしっかり伝わった。募金活動を支えてくれたボランティアの人たちの紹介もあるとよかった。敬太さんが元気になり、学校で自身の経験を語る場面で、子どもたちや敬太さんの表情をとらえていてよかった。大阪大学医学部附属病院の医師のインタビューにて、敬太さんの人間性を感じることができてよかった。
- 〈藤原〉 現在、夢を叶えて元気にしている様子を見ることができて感動した。募金活動の内容や協力してくれたボランティアの人たちがどんな人だったのか気になった。番組が急に始まる印象があったので、冒頭に番組タイトルを入れるといい。病気を発症する前の元気な姿を写真などで見せることで、突然病気になる深刻さを表現できたのでは。日記を読むシーンは無音ではなく、BGMを入れるとより雰囲気がでると思った。
- 〈近藤〉 サクセスストーリーとして非常によかった。当時、敬太さんのことを知らなかったため、今回知るきっかけになってよかった。募金活動や手術が成功しなかった人たちへの配慮を、テロップやナレーションで示したほうがいいと思った。クラウドファンディング、ドナー、臓器移植の意思表示の方法などを別番組などで紹介できるといい。
- 〈鈴木〉 昔の映像やコメントがあり、10年という節目にふさわしい、とても良い企画と内容だった。半田市すべての小中学校で視聴できるよう、映像提供してもらえるといい。

<b>CAC かわら“番” 11/3（月）放送分</b>	<b>アナウンサー：小野木 梨衣</b>
<input type="checkbox"/> 阿久比中学校 桜輝祭	【阿久比中学校】
<input type="checkbox"/> 乙川中学校 合唱コンクール	【乙川中学校】
<input type="checkbox"/> はんだスポーツの日 ハルスポ大運動会	【半田びよログスポーツパーク】
<input type="checkbox"/> 花はな万博	【青山児童センター花・はな】
<input type="checkbox"/> 卯之山文化祭	【卯之山老人憩の家】

#### □阿久比中学校 桜輝祭

- 〈竹内〉 綱引きで勝った子どもたちの表情がよかった。特別番組の告知がもう少しあるといい。
- 〈都築〉 先生から始まる構成がよかった。競技や応援の様子で盛り上がり伝わってきた。優勝クラスのインタビューもあるとよかった。
- 〈藤原〉 学年やクラスのテロップがあると、家族や知り合いを探しやすく、視聴につながると思う。

〈鈴木〉 中学校の運動会や合唱コンクールなど、学校行事の内容を知ることができるのは、地元のケーブルテレビならではの良さだと思った。

### □乙川中学校 合唱コンクール

〈前川〉 歌の時間が長く感じた。

〈竹内〉 3年生だけでなく、1・2年生も少し紹介する番組構成がいいと思った。

〈都築〉 多くの子どもたちが映っていてよかった。  
各学年の何組が受賞したのか、受賞クラスへのインタビューがあるとよかった。

〈近藤〉 親族や知り合いが映っていると見たいと思うきっかけになる。

### □はんだスポーツの日 ハルスポ大運動会

〈半田市〉 市が取り上げてほしいイベントだったので、ニュース取材してくれたことが嬉しかった。  
地域メディアとして、地域の人が番組を見て何か行動を起こせるような工夫があるといい。  
主催者の気持ちがもっと伝わるとよかった。

〈前川〉 楽しそうでよかった。イベントの内容も参考になった。

〈竹内〉 インタビューを受けた子どもたちが全員娘の友人だったため見ていて楽しかったが、その  
団体にインタビュー終了していたので、様々な世代にインタビューできるとよかった。

〈都築〉 綱引きやハンターおにごっこなど、参加者の盛り上がりがよく伝わった。  
競技の説明などナレーションがわかりやすくよかった。  
子どもたちのインタビューがたくさんあったのもよかった。

〈藤原〉 楽しそうな様子が伝わってよかった。様々な世代のインタビューがあるとよかった。

〈近藤〉 通常のカメラだけでなく小型カメラも使用して工夫されていたので、楽しく見るこ  
うできた。

### □花はな万博

〈前川〉 主催者の思いがしっかり伝わってきた。

〈竹内〉 イベントの魅力が伝わり、行きたいと思えるような構成でよかった。

〈藤原〉 インタビューが聞き取りにくかったので、補足テロップがあるとよかった。

〈近藤〉 インタビューを通じて「地域で子どもたちを見て育てていく」という思いが、多くの地域の  
人に伝わるといいと思った。

〈鈴木〉 「地域の人に自分の地域のことを好きになってもらいたい」という主催者の想いが伝わるコメントがよかった。

## □卯之山文化祭

〈竹内〉 原稿読みが少なく、BGM が長かった。もっと行事に対する情報があるといい。

〈都築〉 見に来た人たちの盛り上がりや笑顔で見ているシーンがあるとよかった。

〈鈴木〉 作品を多く撮影していたが、結局何を伝えたかったのかわからなかった。

## □番組全体について

〈前川〉 この時期は運動会など定番の行事が多いため、真新しさがないと感じた。

〈鈴木〉 子どもたちの活動が多く取材されていてよかった。  
番組が突然始まる構成は、逆に気になるきっかけとなりよかった。  
アナウンサーの原稿読みがない部分が民放と比べて長く感じたため、もっと情報や解説を増やせるといい。

〈鈴木〉 今日と明日のニュースラインナップ紹介の際に、アナウンサーが横を向くのが気になった。  
アナウンサーの話し方はわかりやすくよかった。  
アナウンサーが取材に行き、現場からのライブ感やおもしろい企画があるとよりいい番組になると思った。

### CAC かわら“番” 11/7（金）放送分 アナウンサー：木村 春紀

□南部小学校 学校公開	【南部小学校】
□半田農業高校 半農祭	【半田農業高校】
□半田ミッション印ボンッシブル	【菓匠 将満】
□てれびでほいくさんかん～岩滑北保育園～	【岩滑北保育園】
□かわら番 in 知多半島	

## □南部小学校 学校公開

〈前川〉 学校公開の説明を簡易的でもいいので入れてほしかった。

〈竹内〉 インタビューの声が聞き取りにくかったのが残念だった。

〈都築〉 子どもの表情がよく映っていてよかった。

〈鈴木〉 学年はわかったが、どのクラスかわからなかったのでテロップがあるといい。

〈藤原〉 冒頭でカメラが上から下に撮影されたのが気になった。  
インタビューの声が聞き取りにくかった。

## □半田農業高校 半農祭

- 〈前川〉 知っていた行事だが実際に行ったことがなかったので、ニュースで内容を知ることができてよかった。お買い得情報もほしかった。
- 〈竹内〉 ニュースを見て、次回は行ってみたいと思った。
- 〈都築〉 展示映像がどんなものか気になっていたが、ナレーションの説明が情報過多で、映像のどの部分を説明しているのかわかりにくかった。
- 〈藤原〉 ニュースを見るまで知らない行事だったので、次回は行きたいと思った。

## □半田ミッション印ボンシブル

- 〈半田市〉 実際に店舗に行って体験している様子がよかった。  
バインダーが気になってしまい、集中して見るができなかった。
- 〈前川〉 バインダーが気になった。  
遊びに来た感じで、数店舗を紹介してほしいと思った。
- 〈竹内〉 企画についてもっとアピールしてほしかった。  
QR コードを長めに表示すれば参加者が増えたのでは。
- 〈都築〉 説明だけだとわかりにくかったので、実際のレポートがあってよかった。
- 〈藤原〉 会員登録用の QR コードの表示があるとよかった。
- 〈近藤〉 イベント期間中も告知してもらえるような仕組みがあるといい。

## □てれびでほいくさんかん〜岩滑北保育園〜

- 〈前川〉 子どもたちが可愛くて心が和んだ。需要が高いコンテンツだと思った。
- 〈竹内〉 とてもいいコーナーなのでもっと取り入れて早くほしかったと感じた。
- 〈都築〉 英語の先生が来ていたが、保育園独自の取り組みなのか、市が持ち回りで決めて実施しているのか気になった。
- 〈鈴川〉 子どもたちが多く映っていてよかった。

## □番組全体について

- 〈竹内〉 アナウンサーとコメンテーター二人による掛け合いがあるとおもしろいのでは。
- 〈都築〉 アナウンサーの原稿読みはよかったが、表情が暗い印象だった。
- 〈鈴木〉 情報の要点をテロップで表示することも検討してみては。
- 〈近藤〉 学校行事は子どもがいない人にとって季節を感じられるため、今後も取材を続けてほしい。

## 4. 当日視聴番組について

### HIGH スク知多半島（10・11月放送分）

- 〈半田市〉 半田工科高校⇒この先の夢も聞けるとよかった。ルール説明で「一発で失格」という言い回しが気になった。  
阿久比高校⇒生徒たちのインタビューで学校生活の楽しそうな様子が伝わってきた。
- 〈前川〉 学校行事の全体の流れや特色をもっと紹介できるとよかった。  
中学生の学校選びや親世代に需要があるコンテンツだと思う。  
テンポがよく、集中して見ることができた。
- 〈竹内〉 半田工科高校⇒コンテストの結果を追えるといい。友人や先生のインタビューもありよかった。  
阿久比高校⇒団結力や仲の良さがすごく伝わってきた。
- 〈都築〉 阿久比高校は教育方針や学校行事の紹介があり、学校の雰囲気や特色が伝わりやすかった。  
生徒の楽しそうな雰囲気が伝わり、自身の子どもも通わせたいと思った。
- 〈鈴木〉 知多半島内の全18校の名前を最初に紹介し、今回紹介する学校を明示するとわかりやすい。  
初めてみる人にも紹介の流れがわかるように工夫してほしい。  
高校紹介一覧を表示・掲示できるといい。ナレーションが上手だった。  
インタビューと行事の様子との切り替えが心地よく、飽きずに見ることができた。  
阿久比高校から佐布里池の距離が気になったので、地図があるといい。
- 〈藤原〉 半田工科高校⇒科ごとの将来像（就職先例）を紹介してほしい。  
阿久比高校⇒親目線では勉学の情報も気になる。1年生だけでなく、他学年の行事も知りたい。
- 〈近藤〉 各学校の教育方針や進学先など、もっと具体的な情報がほしい。

## 6. その他

### ■CAC からのお知らせ

#### e スポーツ教室体験会

小学生・中学生向けに e スポーツの講座などが体験できる「e スポーツ教室体験会」を開催しますのでぜひご参加ください。(主催：株式会社 CAC)

①1/17 (土) 15:30～18:00

内容：CAC スタジオ見学・FORTNITE

②1/31 (土) 15:30～18:00

内容：実例から学ぶオンラインゲーム安心安全講座・FORTNITE

応募は  
こちら▶



#### 1～3 月の特別番組

[半田市・阿久比町 二十歳の式典]

・1/29 (木) ～放送予定

[わたしのストーリー]

この地域に関するエピソードを募集し、ショートドラマとして映像化。

2/1 (日) ～2/28 (土) 放送予定

[半田市小学校音楽会]

・2 月放送予定

#### かわら“番”プラス (仮) 制作予定

リアルタイム×地域密着×視聴者参加型をテーマに、地域で注目を集めているタイムリーな話題やイベント情報などを発信する生中継番組を制作予定です。

※2026 年度放送予定

#### SNS 運用 強化中



YouTube

ローカルコミュニティ CAC 広報部



Instagram

CAC(@localcommunity\_cac)

次回開催予定時期：2026 年 5 月予定