

2022 年度 第 2 回放送番組審議会 議事録

会議名	2022 年度 第 2 回放送番組審議会	場所	株式会社 CAC
日時	2022 年 11 月 16 日（水）13：30～15：00		
参加者	〈審議委員〉 出席：山本兼弘・倉野泰希（半田市）・鈴木詠之（阿久比町）・山田健介・永田美子・長坂雅夫・山本八穂・関涼子・日比直美／欠席：石川真寿美（敬称略・順不同）		
	〈CAC〉 出席：石川欣也・平賀華恵（書記）／冒頭のみ出席：金澤茂明・森内保雅		

一次第一

1. CAC より挨拶
2. 委員長挨拶
3. CAC からの報告
4. 事前視聴番組について（おしゃべりんぐ #6／CAC かわら“番”）
5. 当日視聴番組について（熱血ラーメン伝）
6. その他

4. 事前視聴番組について

おしゃべりんぐ #6 配信版

〈半田市〉 YouTube で該当の映像を開くときに、番組開始までの時間が長かったのが気になった。MC の話の掘り下げ方もよかった。進行にめりはりが無いのが気になった。フリップでタイミングをつくってはどうか。

〈阿久比町〉 初めて見た番組だった。モデルハウスの外観も見たいと思った。
一人の人で 30 分尺は長いのではないか。ゼミの友達のインタビューや、お母さんからの手紙の演出などもよいのでは。

〈山田〉 番組開始までの時間が長いので短くしてほしい。

〈永田〉 初めて見た。趣旨がよくわからなかった。
ハッシュタグのつけ方が、見てほしい人に向けたものとは思えなかった。字幕もないし、めりはりが無いように感じた。違う画面をいれて切り替えたりして、飽きない構成にしたほうがいい。モデルハウスの内観についてコメントがあったが、映像では出なくて物足りなかった。

〈長坂〉 音が小さかったので大きくして視聴した。
机が反射する素材だったので、手の動きが映りこんで顔より気になった。

- 〈山本八〉 音が小さい。本編のために大きくしたら、広告の音も大きくなってしまう。
今回は、案内に QR があったから動画をみることができたが、ホームページにリンクとか貼ってあるのだろうか。
モデルハウスの外観を見たいと思った。新築を考えているタイミングなら、そういうのも楽しめると思う。
- 〈関〉 MC の人が上手に自然な意見を引き出していると思った。
- 〈日比〉 もっと PR が必要。番組そのものを知らなかった。見てと言われたから見たが、長く感じた。離脱があると思う。インタビューは上手で、学生さんがたくさん話してくれて興味がわいた。学部学科の紹介があってもよいのでは。これを機にほかの回も見た。
- 〈山本兼〉 配信までの時間が長い、番組も長いと感じた。音も小さい。

CAC かわら“番” 10 月 31 日（月）放送分 アナウンサー：田中 遼大

- ☐ 半田中学校合唱コンクール
- ☐ 童話の森の文化祭 体験型こどもミュージカル
- ☐ 草木小学校 学習発表会
- ☐ HANDA STREET TERRACE

□半田中学校合唱コンクール

- 〈半田市〉 マスクをしていたものの、表情がわかるようにアップにされていていいと思った。優勝の嬉しさを伝えていて、自分のときのことを思い出した。
- 〈阿久比町〉 歌っている感じが伝わってよかった。優勝クラスのインタビューがあってもよいのでは。
- 〈永田〉 見ていて喜ばしかった。特別番組放送のテロップがなかった。
- 〈長坂〉 自分の知っている子どもたちが気になるので、気を使って均等に撮ってもらいたい。
- 〈山本八〉 金賞のクラスを紹介してはどうか。以前はやっていなかったか。
→特別番組で対応している。
- 〈関〉 翌日の青山中学校の合唱コンクールと比べて、聞こえが悪いように感じた。
- 〈日比〉 コロナで合唱することが制限されていたので喜ばしいなと思った。子どもたち中心のイベントを扱ってもらおうとほのぼのする。
- 〈山本兼〉 特別番組のテロップをいれてほしい。

□童話の森の文化祭 体験型こどもミュージカル

〈半田市〉 童話の森が整備された経緯の説明があってよかった。広報誌の取材に行けてなかったので、見ることができてよかった。

〈阿久比町〉 アナウンサーの人が噛んでしまったなと思った。撮り直しはしないのか。

→かわら“番”は初回が生放送で、噛んでしまったら再放送分から修正している。

〈永田〉 文化祭の日程がテロップではいていたので、わかりやすかった。

〈関〉 子どもたちの生き生きした様子が見られた。参加者に名古屋の劇団の子もいるみたいだったので、インタビューは半田の子にしてほしいと思った。

〈山本兼〉 童話の森が南吉記念館のところにあることを、わからない人もいるのでは。地図などでフォローしてはどうか。

□草木小学校 学習発表会

〈阿久比町〉 名札のことが気になった。半田中学校の合唱コンクールは名札を取っていた。パーンのスピードが速いような気がした。別日程なのか、5・6年生の映像がなかった。見ようと思って映らなかったらしょんぼりするかも。

〈関〉 一学年下の子たちが見ているとのことだったので、来年のことがわかるようになっているんだなと思った。

□HANDA STREET TERRACE

〈半田市〉 みんなが楽しんでいる様子がよくわかった。ステージを映すときにカメラの位置がよくなかった。カメラ用の位置を用意する調整を頼めるとよいのでは。

〈阿久比町〉 インタビューがたくさんあり、楽し気な様子が伝わった。

〈永田〉 楽しそう、次は行きたいと思った。インスタグラムのQRコードがあったほうがよかった。

〈長坂〉 全体の様子を見た後に、細かい絵を見たいと思った。

〈関〉 ハロウィンの楽しそうな映像だった。インタビューがよかった。

〈山本兼〉 全体の様子がわからなかった。子どもたちの楽しそうなアップが多かった。

□その他

〈阿久比町〉 ラインナップのカメラが暗いように感じた。

- 〈山田〉 ラインナップ紹介の動きは要らないように思った。
- 〈長坂〉 スタジオセットが使い込んであると感じる。そろそろ変えては。
- 〈山本八〉 アナウンサーの表情がかたい。

CAC かわら“番” 11月1日（火）放送分 アナウンサー：木村 春紀

- 半田商工会議所 新会頭に松石さん
- 青山中学校合唱コンクール
- 半田市美術展/はんだアール・ブリュット展
- 掲示“番”

□半田商工会議所 新会頭に松石さん

- 〈半田市〉 会頭の豊富などがあってもよかったのでは。
- 〈阿久比町〉 写真とテキストの配置が反対だとよかったかもしれない。
- 〈永田〉 「ふーん」くらいしか感想を持たなかった。本人の挨拶があれば印象が違ったと思う。
- 〈長坂〉 元気そうだなと思った。経歴を出してもらおうといいかもしれない。
- 〈山本八〉 やはり意気込みコメントなどがあったほうがよい。
- 〈関〉 面識のある人だったので、よりご本人の声が聞きたかった。
- 〈日比〉 速報で本人コメントが出せなくても、後日収録で対応できるのでは。

□青山中学校合唱コンクール

- 〈半田市〉 マスクがないことに驚いたが、オンライン開催に取り組んだと知り、学校ごとに工夫しているんだなと思った。後ろで先生が飛び跳ねている様子が映っていて、印象的だった。
- 〈阿久比町〉 アップと引き絵があってよかった。
- 〈永田〉 マスクがないことに気が付いて、すごくいいと思った。声を通る。一方で、のちに感染が広がったときに、公開してしまっていていいのかなと気になる点もある。オンライン開催と説明があったが、家族も同時中継で見ることができたのかが気になった。ほかの学校も参考にしてほしいと思った。解説があったほうが親切。
- 〈長坂〉 半田と比べて迫力があると感じた。
- 〈山本八〉 マスクのあるところ、ないところ色々あるんだなと思った。感染対策についてフォローしては。

〈関〉 前日と違って、立ち位置も間を広くとっていて、マスクもしていなかった。感染対策したうえで臨んでいることがわかった。音が良かった。

〈山本兼〉 特別番組放送のテロップをいれてほしい。

□半田市美術展／はんだアール・ブリュット展

〈半田市〉 選ばれた作品を紹介するだけでなく、選定のポイントについて説明があったので、美術に詳しくない自分でもなるほどと思えた。

〈阿久比町〉 美術展はいろんな説明があって見ごたえがあった。美術展に人がいるときに撮れたほうがよかったのでは。さみしさを感じた。

〈永田〉 アナウンサーが囁んだのが気になった。録画放送だと思っていたので、直さないんだなと思った。

前日分の意見で先ほど話が出たが、かわら“番”の 17 時の放送が生放送であることを、どれくらいの人知っているのか。PR が足りていないのではないか。

〈長坂〉 自分の区で初めて試みたタイミングだったので、比べることができて参考になった。

〈関〉 きれいに撮影されていた。アール・ブリュット展が一緒に会場で開催されていたことがよかった。

〈日比〉 アール・ブリュット展は多くの方に見ていただけるよう、今後も紹介してほしい。

〈山本兼〉 同場所で開催することにより、予算のかけ方の違いが気になった。

□掲示“番”

〈阿久比町〉 半田市民吹奏楽団と高校生の作りこみの差が気になった。

〈永田〉 ハンドボールの会場がどこかわからなかった。場所まで紹介できると印象がつくのでは。

〈長坂〉 連絡先などのテロップの表示をもっと長く出してもらいたい。

〈日比〉 個性がある。いつも楽しく見ている。

5. 当日視聴番組について

わたしのストーリー～あなたのエピソード～ 9月放送分

- 〈半田市〉 純粹に面白いと思った。ほかの回も見てみたいと思った。
昔の映像に引き込まれた。
- 〈阿久比町〉 時代の移り変わりがよくわかって面白かった。自分はこのあたりではないが、出身の人ならより面白いだろうと思った。
- 〈山田〉 子どもの頃のことを思い出した。昔のシーンでテロップがあることが気になった。半田駅前のシーンで人がいなかったのも、さみしい駅前のように見えた。導入部分の説明不足が気になった。
- 〈永田〉 知多市出身だが、外食は半田というのが本当にそうだった。ひきつける感じで作られていると思った。昔の映像に懐かしいと感じた。
あまりに自然に過去の映像に切り替わったので、タイムスリップしたかくらいに思った。テロップをいれるなど、過去の映像とわかる演出をいれたほうがよかったのでは。知っているとところでのドラマはみんな興味をもつと思う。オフショットのエンディング部分もよかった。
- 〈長坂〉 NHK で火野正平の自転車旅を見ている。思い出を映像で沸き立たせる内容で、近しい感想を持った。前回の放送も見た。色々な角度からチャレンジしてほしい。
- 〈山本八〉 非常に懐かしい映像であーと思った。幼い頃の記憶が呼び起された。
ドラマのなかで、少しストーリーがわからない点があった。同じ場所（実家）から来たはずの娘と母が、違う向きの道から来たりなど設定がよくわからなかった。
- 〈関〉 常滑の人は常滑で買い物しないって聞いたことがある。
子どもの頃ユニーによく行ったので、とても懐かしく感じた。
- 〈日比〉 昔の映像がよくあったなと思った。
前回知ってるお子さんが出ていたので見ていた。色々な人が関わって少しずつ広がってくれればと思う。地元での撮影だからこそ、辻褄が合わないことがわかってしまうのがあるのか悪いのか。エピソード投稿者の想いも紹介されるとより面白いのでは。
- 〈山本兼〉 懐かしさを感じた。初めてみたので番組の企画がよくわからなかった。

さみしいところだなと思った。撮る時間帯によるかもしれないが、せつかなので賑わっているようなイメージが持たれるといいなと思った。

6. その他

■CAC からのお知らせ

「天下統一を支えた母 於大の方とめぐる知多半島」

2023 年 1 月～放送予定。

11 月以降の特別番組

[中学校体育祭・合唱コンクール]

10 月より放送中

[半田市・阿久比町成人式]

1 月放送予定