

2023 年度 第 1 回放送番組審議会 議事録

会議名	2022 年度 第 1 回放送番組審議会	場所	株式会社 CAC
日時	2023 年 5 月 17 日（水）13：30～15：00		
参加者	〈審議委員〉 出席：長坂雅夫・中村省吾（半田市）・新美育代（阿久比町）・関涼子・日比直美・小野田靖・河合孝俊・祖式瑛斗・岡田ゆう子／欠席：山本八稔（敬称略・順不同）		
	〈CAC〉出席：石川欣也・平賀華恵（書記）／ 冒頭のみ出席：金澤茂明・森内保雅		

一次第一

1. CAC より挨拶
2. CAC 自己紹介
3. 新委員委嘱
4. 委員自己紹介
5. 新委員長挨拶
6. CAC からのご報告
7. 事前視聴番組について（まじつり／CAC かわら“番”）
8. 当日視聴番組について（あるとーく 酒と肴と旨い話）
9. その他

7. 事前視聴番組について

まじつり 5月放送分

〈半田市〉 釣り番組ということで非常にテーマがシンプルでわかりやすい。釣りに興味があってもなくても十分に楽しめる番組だと思った。出演者のやり取りも楽しめたが、テロップでもっと拾ってほしいと思った。気になる点としては、根魚などの魚の種類の解説があるといいと思った。冒頭部分のカメラの切り替えが激しくて、話してる出演者に追いついてないように思った。もう少し広い絵で撮ってはどうか。

〈阿久比町〉 初心者でもやれそうな感じがしたが、画面に絵変わりがないので番組を長いと感じた。魚種もわからないので、説明がほしい。

〈関〉 好きでよくみている。イングロ店員さんのアドバイスも的確。初心者でもやれそうな感じ。料理を日間賀島でやるのかなと思ったら武豊まで戻ったことに驚いた。飲食シーンは、横に置いたカメラからイングロ店員さんが大きく映っていたことに違和感があった。

- 〈日比〉 初めて見た。釣りに興味はないので、今まで見たことはなかったが、今回は平野くんに注目して見た。調理するなら、主婦としては調理法も紹介してもらえるとうれしい。スポーツ番組として、ゴルフの先生に解説してもらうゴルフ番組とかもいいのでは。
- 〈小野田〉 日間賀で釣って、調理が武豊なので違和感があった。
また、ほかの釣り番組では、今どういうエサなのか等が絶えずテロップで表示されている。
もう少し補足したほうが親切なのは。
一カ月同じ内容の放送なのも、また同じと思われるので、過去回も編成してはどうか。
- 〈河合〉 Instagram はやってないですか？若い方にリーチできるのは Instagram だと思う。まずは知ってもらう活動を。
釣りの特性かもしれないが、別々に釣っていて、絡みがないシーンが続いていた。テロップが少なく、画面がさみしい。目標設定したならバロメーターみたいなものを表示してはどうか。
- 〈祖式〉 やはり普段 CAC の番組を見ていない層に認知されていないと思うので、PR の手段はとるべき。
皆さん同様釣りに親しみはないので、道具の種類もわからずささりにくかった。
- 〈岡田〉 釣りをしたことはないが、見たら楽しく見られると思った。小さい頃のことを思い出して、やろうかなと思ったが、仕掛けの解説とかはなかったのももう少し細かいワンポイントコーナーをやってもらいたいと思う。
全体的に画面がさみしく、ヒットという効果音だけが大きいように感じた。
- 〈長坂〉 なぜひらめ亭なのか気になった。
仕掛けの説明や、地図などはもっとテロップで補足したほうが親切。
別の春祭りの番組でも、地区がずっと出ていなかったのも、途中から見たらどこの地区かわからなかった。

CAC かわら“番” 5/1（月）放送分 アナウンサー：田中 遼大

- | | |
|--|-----------|
| ☐ 町制 70 周年記念農業まつり | 【草木グラウンド】 |
| ☐ プラネタリウム 誕生 100 周年記念イベント | 【空の科学館】 |
| ☐ D.D.M COMPANY ダンス発表会 | 【雁宿ホール】 |
| ☐ ビアシティ南知多に本格ナポリピッツァ登場 | |
| ☐ 花咲む庭の、青空市 | 【半六庭園】 |

□町制 70 周年記念農業まつり

- 〈阿久比町〉 子どもたちの楽しそうな様子が映っていていい映像だった。
- 〈小野田〉 農業まつりなので、イベント主旨となる内容を先に紹介しては。田植え体験などがあとで、キッチンカーなどが先に紹介されていた。

- 〈日比〉 一週間を通していてわかりやすい。続けてほしいと感じる。ワクチンの啓蒙ができないか。
- 〈祖式〉 ボーイスカウトで子どもの頃に参加したことがある。イベントに行かずとも現地の空気感に触れることができた感じ。
- 〈長坂〉 撮影と編集で違う人が担当することもあると聞いている。引き継ぎができていないので、主旨と異なる順番で紹介されていたりするのではないか。

□プラネタリウム誕生 100 周年記念イベント

- 〈小野田〉 絵面がさみしく感じた。

□D.D.M COMPANY ダンス発表会

- 〈小野田〉 インタビューがあるとよかった。

□ピアシティ南知多に本格ナポリピッツァ登場

- 〈半田市〉 市町の行事が普段多いので、こういう話題もあるとおもしろい。
- 〈日比〉 エリア外なので、紹介されていることに不思議に思ったが、配布資料にレギュラー番組のつながりという記載があったので納得した。

□花咲む庭の、青空市

- 〈小野田〉 どんなものを売っているかを中心に紹介したほうがよかったのでは。

□番組全体について

- 〈半田市〉 いい意味で構成に変化がなく、安心できる。地上波と比べると、アナウンサーのテンポがゆっくりを感じる。地域の様子をそのまま、演出しないで紹介しているので必要な番組だと思う。場所名のテロップが少ないので、もっと補足したほうが親切なのは。
- 〈阿久比町〉 知らないイベントが紹介されているので楽しめる。
- 〈関〉 1日の放送で5つ行事が紹介されていて、半田市阿久比町が盛り上がってる様子でうれしかった。
- 〈河合〉 読みが淡々としていて、抑揚がない。
- 〈小野田〉 スタジオ背景が暗く感じた。明るさが気になった。
- 〈河合〉 全体的にテロップが少ない。次のニュースの内容をチラ見せするテロップを出しては。

- 〈祖式〉 地域のイベントについて知らなかったので、CAC で改めて知りたいと思った。
しかし言われて見る状況なので、もっと PR を考えてほしい。
- 〈岡田〉 久々にかわら“番”を見たら、前と同じ感じで安心感もありつつ、おしゃべりがゆっくりなので思わず倍速で見てしまった。色んな年齢に対応できることも大事なので、これはこれでいいと思う。
- 〈長坂〉 全体的に画面がスカスカに感じる。4 スミを使ってはどうか。NHK ではテロップにも動きがついている。
また、アナウンサーが棒読みを感じる。もう少し抑揚をつけて読んでもらったほうがいいと思う。
スタジオの明るさもそうだが、見ている人を意識できていないのでは。アナウンサーが伝えたいと思う工夫をしてはどうか。
スタジオの更新もひとつ検討してほしい。
- 〈河合〉 取材をみかけても、いつ放送されるのかぱっとわからない状況。カメラマンにビブスを着てもらい、放送日を通行人にもわかる仕掛けを試みてはどうか。
- 〈長坂〉 放送予定の紙はくれるが、忙しくて関係者に配る時間はないし、大勢の人には伝わらない。やっってもらいたいと思う。

CAC かわら“番” 5/4 (木) 放送分 アナウンサー：藤本 千佳

- ☐ クラシティ GW イベント「昭和レトロ商店」
- ☐ 半田赤レンガ建物 GW ファミリーフェスティバル
- ☐ 新居地区祭礼
- ☐ 掲示“番”

□クラシティ GW イベント「昭和レトロ商店」

□半田赤レンガ建物 GW ファミリーフェスティバル

- 〈小野田〉 食べ物が美味しそうに映っていた。建物の中の紹介がされていなかった。

□新居地区祭礼

- 〈関〉 春祭りが各地で開催されている様子が紹介されて、見るのも楽しみだった。
- 〈日比〉 大きいお祭りを紹介してくれるのもいいけど、こういう小さいお祭りも引き続き紹介してほしい。
- 〈小野田〉 映っている人がジーパンを穿いていたのが気になった。そういったことはうまく映らないようにしてはどうか。
- 〈河合〉 このニュースに限らず場所がぱっとわからなかったのも、もっとテロップで補足してはどうか。

〈岡田〉 担い手不足と紹介されていて、自分の参加した地区のことを思い出し、共感した。

□掲示“番”

〈阿久比町〉 今までの流れと違うので新鮮に感じた。知らない団体を知ることができた。続けてほしい。

〈小野田〉 出演者の皆さんのテンションが低めだった。盛り上げながら収録してもらったほうがよいと思う。

□番組全体について

〈小野田〉 ラインナップのときにカメラが暗く感じた。

8. 当日視聴番組について

あるとーく 酒と肴と旨い話 5月放送後編

〈祖式〉 テロップをつける基準がわからない。フォントもずっと同じものなので、協調するところに変化を持たせてはどうか。大事なことがわかりにくい。テロップ自体もう少し大きくしてほしい。

お酒の紹介テロップも、もう少し長く表示してほしい。住所も表示する時間が短く、見づらかった。大将と常連客の掛け合いも聞き取りづらかった。
深海魚に興味を持った。

〈半田市〉 テロップが前半と後半でバランスに差があると思った。後半は少なく、疲れているのでは。お料理の紹介はもっとしてほしい。

店内の照明が暗いのが気になった。お酒で大将の顔が隠れていたことも。
最後はお店の紹介で締めてほしい。

〈小野田〉 やや下から撮っていたので、女優さんにとって嫌な角度なのではと思った。
大将の喋っている絵よりも、さばく前の魚や、さばいているところを見たい。食べ物番組にしては、口に運んでいるところのアップは少なかった。食べているときも、盛り合わせがいくらなのかずっと表示してほしい。

〈河合〉 宮地真緒さんがきれいだなと思った。喋り慣れているとも思う。まじつりと比較して、あるとーくのほうが全体的に良く、クオリティに差があるように感じた。地域を盛り上げる意図にも共感できる。知らなかった店を知れてよかった。終わり方が不思議だった。

〈長坂〉 お店を応援する意図なら行きやすく、行き方をちゃんと紹介すべき。

〈日比〉 歩いて行く人も視野にいれて、目印をいれた地図など、案内があるとよい。

9. その他

■CAC からのお知らせ

はんだ山車まつり関連

[1979 はじまりの物語～はんだ山車まつり誕生秘話～] 再放送



2020 年度に放送した、はんだ山車まつりが初めて開催されるまでの実話をドラマ化した「1979 はじまりの物語」を4月より再放送。

また、全国のケーブルテレビ局に無償提供してイベントの盛り上げに協力しています。

[はんだ山車まつり特設ページ] オープン

過去のはんだ山車まつりの映像公開や、

山車まつり当日の生中継・ダイジェスト番組の放送についてお知らせしていきます。



特別番組

[わたしのストーリー～あなたのエピソード～]

・学生時代の体験談、恋愛、家族との記憶など、この地域に関するエピソードを募集し、ショートドラマとして映像化。出演は年齢、性別、演技経験問わず応募いただいた地域の方。2023 年度は9月・3月に放送予定。

SNS 運用 強化中



YouTube
ローカルコミュニティ CAC 広報部



Twitter
CAC(@cac121)



Facebook
CAC(@cac121)

次回開催予定：2023 年 11 月 8 日（水）13：30～15：00